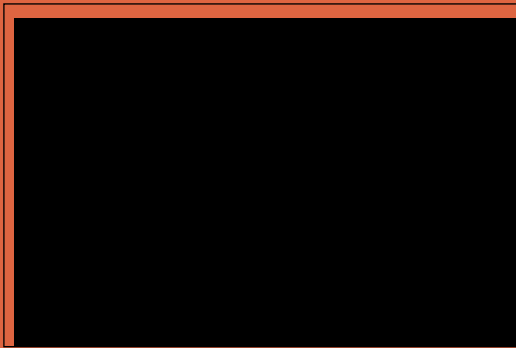


IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA

URBANISTIČKO-
ARHITEKTONSKOG
RJEŠENJA

POSLOVNO STAMBENIH SADRŽAJA
NA LOKACIJI SUKOIŠAN – SJEVER U
SPLITU

[GRAD SPLIT - GRADSKO POGLAVARSTVO I DRUŠTVO
ARHITEKATA SPLITA]



IZLOŽBA NATJEČAJNIH RADOVA

URBANISTIČKO-
ARHITEKTONSKOG
RJEŠENJA

POSLOVNO STAMBENIH SADRŽAJA
NA LOKACIJI SUKOŠAN – SJEVER U
SPLITU

[GRAD SPLIT - GRADSKO POGLAVARSTVO I DRUŠTVO
ARHITEKATA SPLITA]

Javni, državni, opći, projektni, u jednom stupnju, anonimni natječaj za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja poslovno stambenih sadržaja na lokaciji sukoišan – sjever u splitu.

INVESTITOR I RASPISIVAČ	ORA – MONT d.o.o., Marasovića 57/1, Split, kojeg zastupa direktor Stjepko Ora
ORGANIZATOR I PROVODITELJ	Društvo arhitekata Splita (DAS), Starčevićeva 24 c, Split, koje zastupa predsjednik , Dražen Pejković, dipl.ing.arh
OCJENJIVAČKI SUD	Desa Ora Čečuk, dipl.ing.arh. (predstavnik raspisivača, predsjednik OS) Vinko Peračić, dipl.ing.grad. (predstavnik provoditelja, dopredsjednik OS) Član poglavarstva Branko Poljanić, dipl.ing.grad. (predstavnik raspisivača) Vlado Krstulović, dipl.ing.arh. (predstavnik provoditelja) Igor Pedišić, dipl.ing.arh. (predstavnik provoditelja)
KONZULTANTI	mr.sc. Ambroz Tudor
TAJNICA NATJEČAJA	Lada Pocrnić Mladinić dipl.ing.arh.

Split, 06. lipnja 2006.

I. NAGRADA

u neto iznosu od 53.333,00 kuna dodjeljuje se radu pod šifrom «03»

AUTORI:

Studio Up

Lea Pelivan, dipl.ing.arh.,

Toma Plejić, dipl.ing.

SURADNJA:

Marina Dilberović, dipl.ing.arh.,

Saša Relić, dipl.ing.arh.

JEDNA OD DVIJE JEDNAKOVRIJEDNE III. NAGRADE

u neto iznosu od 31.111,00 kuna dodjeljuje se radu pod šifrom «04»

AUTORI:

doc. Neno Kezić, dipl.ing.arh.,

doc. Emil Šverko, dipl.ing.arh.

AUTORSKA SURADNJA:

Gorana Banić, dipl.ing.arh.,

Mauro Zulijani, dipl.ing.arh.

MAKETA:

joško Katalinić, ing.grad.

JEDNA OD DVIJE JEDNAKOVRIJEDNE III. NAGRADE

u neto iznosu od 31.111,00 kuna dodjeljuje se radu pod šifrom «06»

AUTOR:

Lovre Petrović, ing.arh.

SURADNJA:

Silvija Laković, aps.arh.,

Dujam Ivanišević, aps.arh.,

Josip Mičetić, aps.arh.,

Đenko Ivanišević

POSEBNO PRIZNANJE OCJENIVAČKOG SUDA "07"

AUTOR:

Zoka Zola, Chicago, SAD

Dina Stober, dia.

SURADNJA:

Parsa Kahlili, Adi Kohn, Jerico Prater, Zenovia Toloudi, Darien Williams

NATJEČAJNI RADOVI

[prva nagrada]

RAD 3

AUTORI Studio Up
Lea Pelivan, dipl.ing.arh.,
Toma Plejić, dipl.ing.

SURADNICI Marina Dilberović, dipl.ing.arh.,
Saša Relić, dipl.ing.arh.

OBRAZLOŽENJE OČJENJIVAČKOG SUDA

Rješenje u potpunosti zadovoljava zadane kriterije natječajnog programa, naročito u pogledu ostvarenih urbanističkih parametara. Prostorna organizacija četiri volumena stambeno - poslovnih sedmerokatnica tvori rahlu kompoziciju, koja na neki način interpretira urbanizam prostora nastao uz «splitski ring».

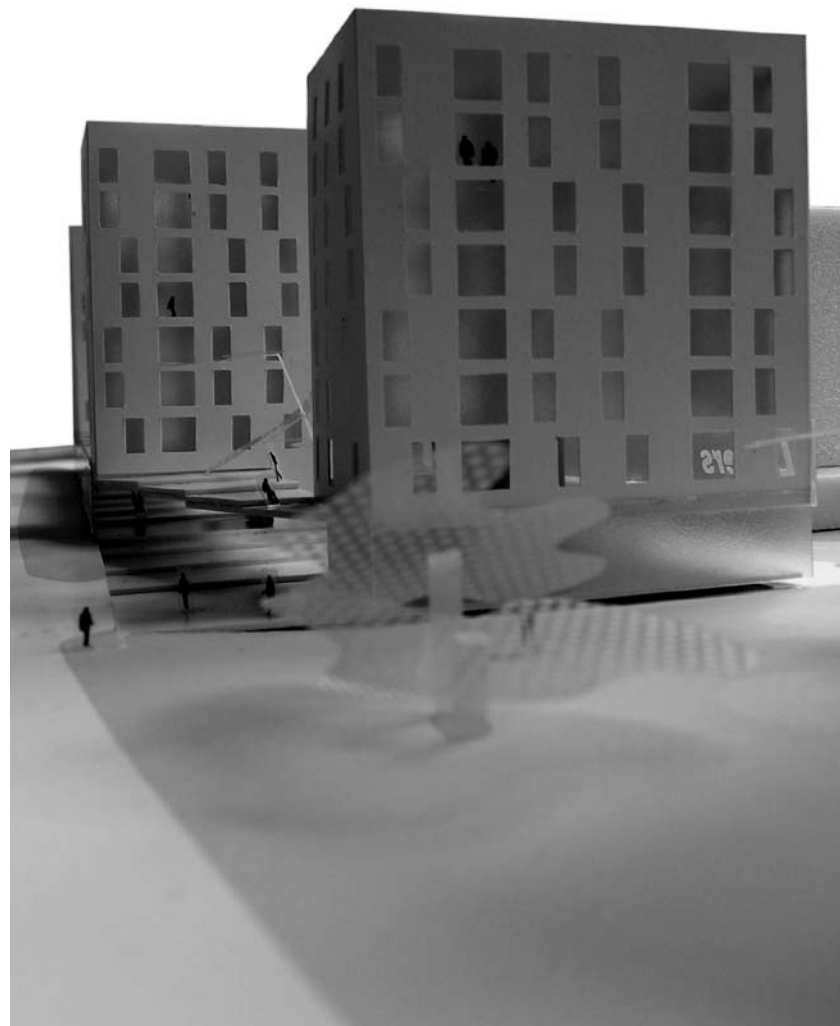
Volumeni izmaknutih vertikala, čine cijelu ideju nepretencioznom prema postojećoj izgradnji u neposrednom okruženju.

Očekivani nastavak izgradnje poteza urbaniteta u prizemnim prostorima, natječajni rad vrlo kvalitetno rješava, formirajući prizemni prsten izložbeno prodajnih salona i komercijalnih sadržaja.

Uvlači pješaka tako u prostore mediteranskih dvorišta, štiti ih od prometne ulice, dok su golemi izlozi «show rooma» izloženi prema vozačima na brzoz prometnici.

Prostorno oblikovno poslovni prostor uz obje uzdužne ulice, Sukoišansku i ul. Hr. mornarice naglašava horizontalni smjer oblikovno i funkcionalno.

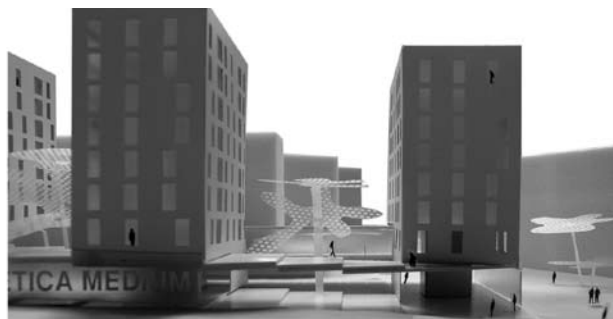
Rad pokušava artikulirati suživot u svim smjerovima kreira javni prostor dodatne socijalne kvalitete, što rad po sudu ocjenjivačkog suda čini vrlo kvalitetnim.



Oblikovanje je na tragu kvalitetnog izraza, iako u prikazu prilično shematizirano.

Funkcionalni sklopovi su jasni, komunikacije isto tako. Potrebno je naglasiti vrlo povoljan odnos površine stambenog i poslovnog prostora.

Predložena tipologija stambenih jedinica nije na istoj razini kvalitete rada, te je prijedlog potrebno u tom segmentu doraditi.



[jedna od dvije jednakovrijedne
III. nagrade]

RAD 4

AUTORI doc. Neno Kežić, dipl.ing.arh.,
doc. Emil Šverko, dipl.ing.arh.

SURADNICI Gorana Banić, dipl.ing.arh.,
Mauro Zuljani, dipl.ing.arh.

MAKETA Joško Katalinić, ing.građ.

OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA

Autori prate postojeću matricu i pokušavaju stvoriti kvalitetnije prostorne odnose svjesni opasnosti veličine zadanog volumena.

Rad se može karakterizirati kao uredno složena struktura nadzemnog dijela sa korektno riješenim stanovima, ali zanemarenog urbanizma.

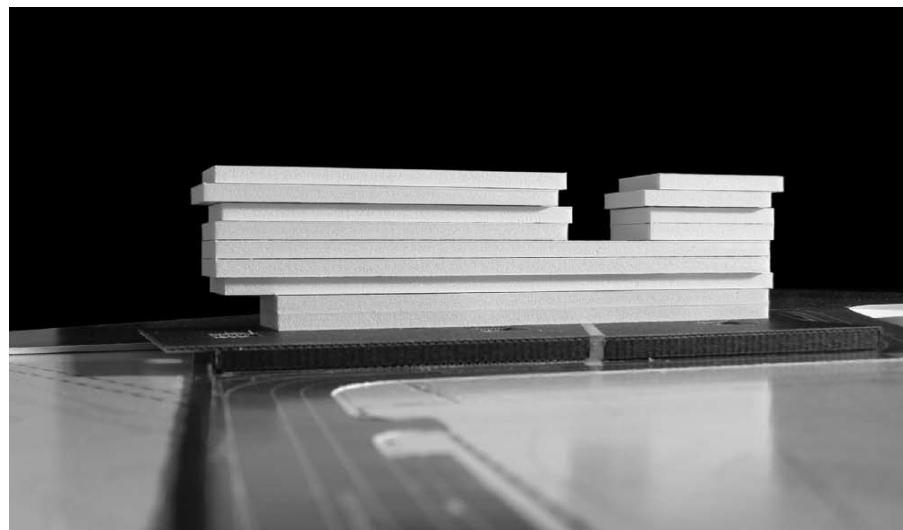
Raslojavanje, nizanje i cijepanje volumena doprinosi dinamičnosti i lakoći korpusa zgrade, međutim ovaj kvalitet ostaje nedorečen i nije ga moguće shvatiti bez detaljnijeg prikaza pročelja.

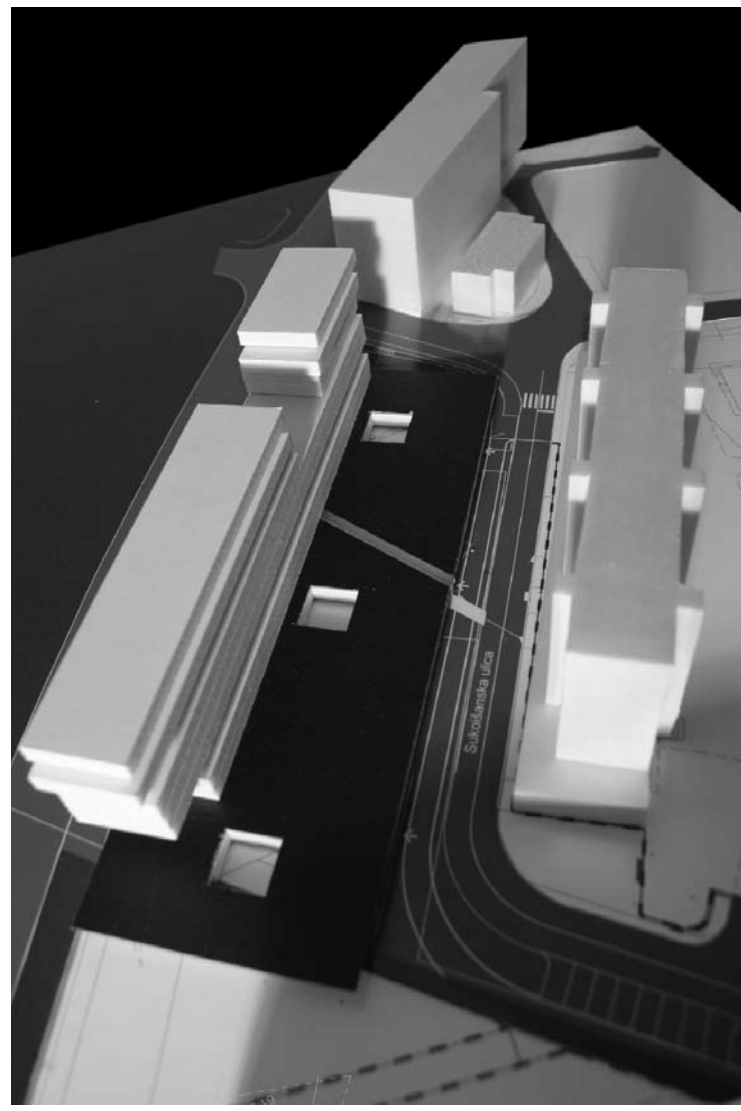
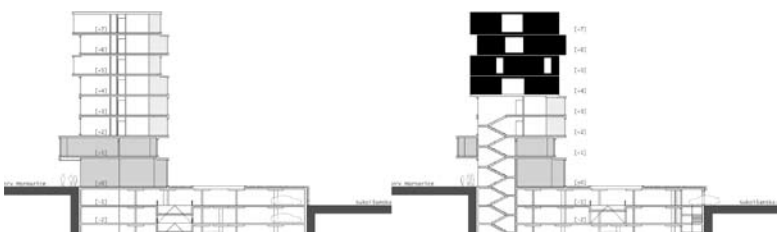
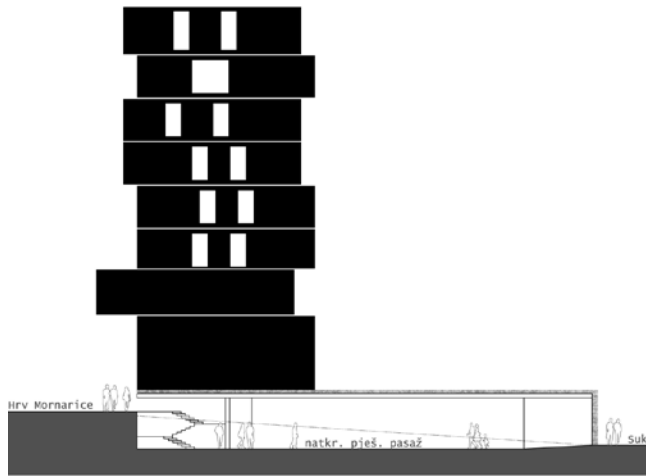
Ignorira se potreba povezivanja i osmišljavanja prostora Sukoišanske ulice, iako se moguća rješenja čine lako ostvarivim bez većih zahvata u osnovne postavke projekta.

Pješaci komuniciraju isključivo smjerom ulice hrvatske mornarice bez želje za uvođenjem dodatnih tokova i odnosa prema susjedstvu.

Ne ostavlja se mogućnost parkiranja na otvorenom što otežava opskrbu i funkcioniranje postojećih poslovnih sadržaja i stanova.

Iako dopadljiv projekt nije dovoljno razrađen.



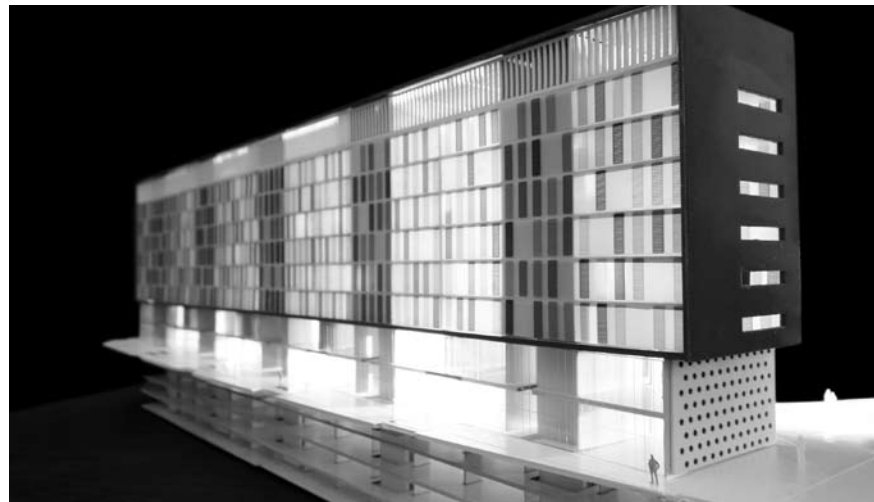


[jedna od dvije jednakovrijedne
III. nagrade]

RAD 6

AUTOR Lovre Petrović, ing.arh.

SURADNICI Silvija Laković, aps.arh.,
Dujam Ivanišević, aps.arh.,
Josip Mičetić, aps.arh.,
Đenko Ivanišević

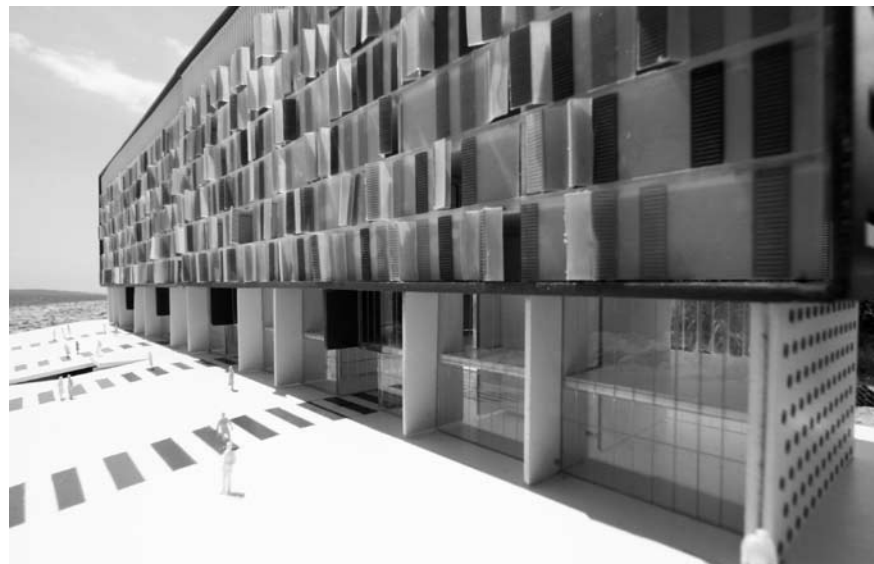


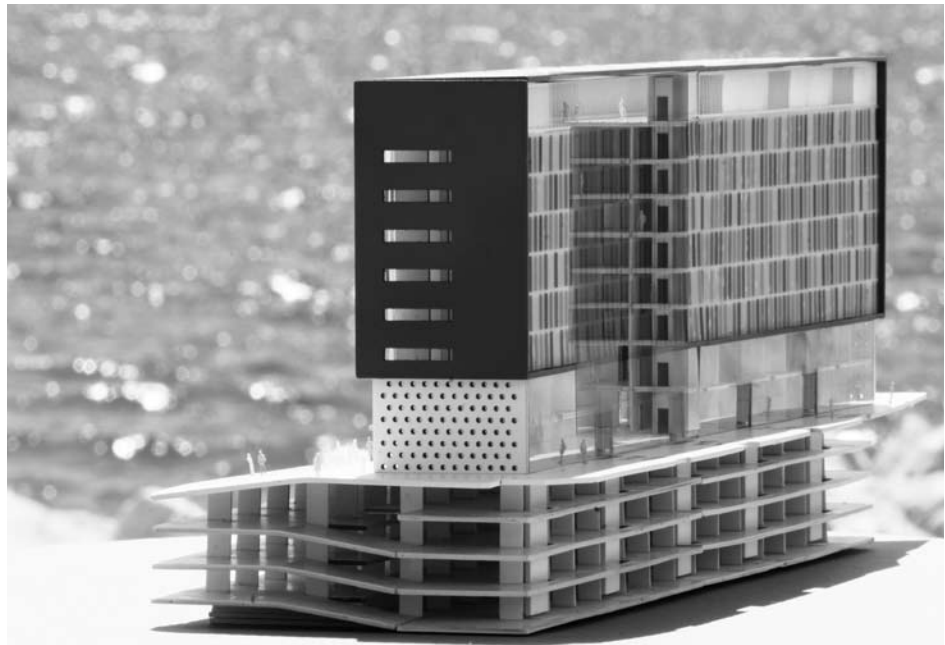
OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA

Rad se posebno ističe racionalnim i svrshodnim rješenjima stanova. Tlocrtni gabarit kubusa stambenog dijela objekta s primjerenom dubinom i povoljnom orijentacijom dobra su osnova za njihovo rješavanje.

Urbanističkim postavom zgrada je duboko u koridoru ulice, a shematiziranim parternim rješenjem isti se doima nedovršenim. Upitna je njegova transparentnost.

Kosi trg s južne strane neprihvatljiv.



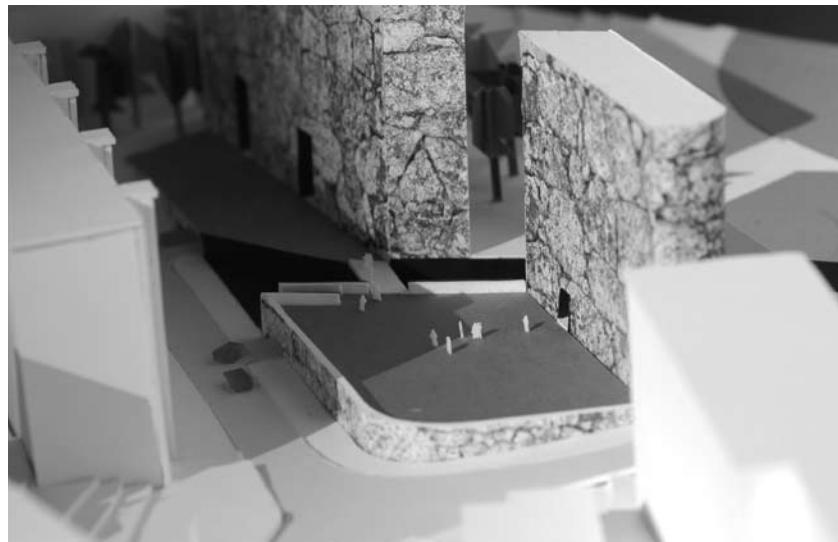


[posebno priznanje]

RAD 7

AUTORI Zoka Zola, Chicago, SAD
Dina Stober, dia.

SURADNICI Parsa Kahlili
Adi Kohn
Jerico Prater
Zenovia Toloudi
Darien Williams



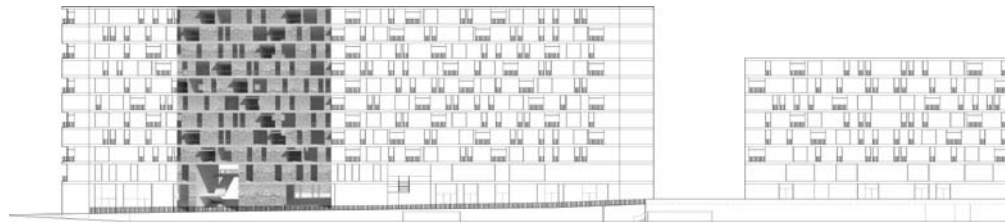
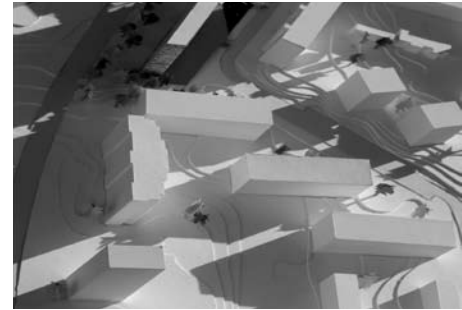
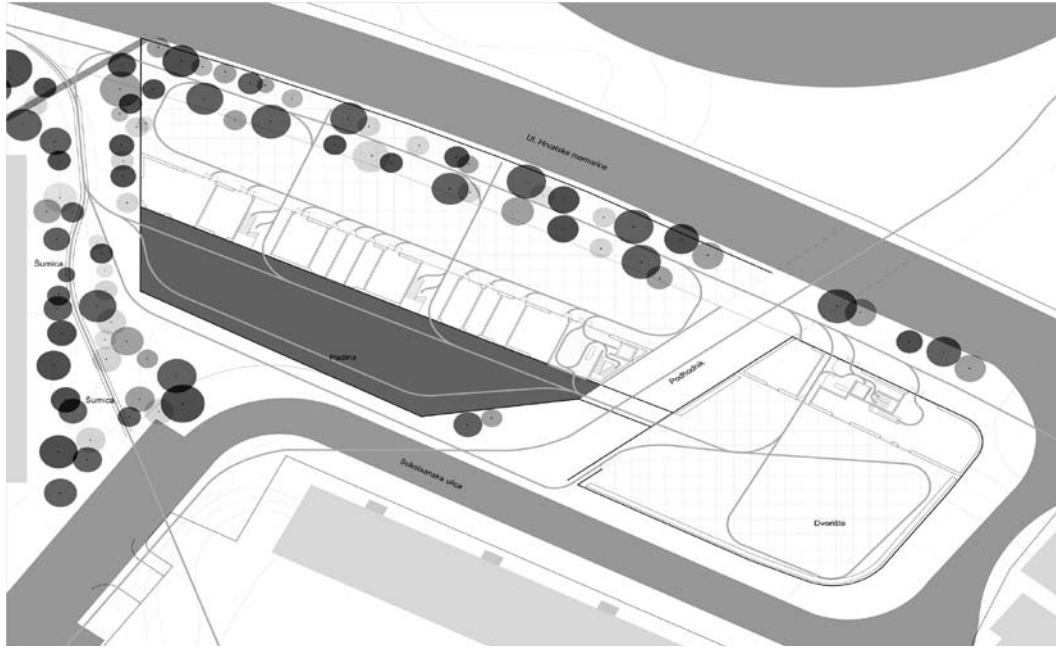
OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA

Svjesno ili nesvjesno zanemarujući stroge propozicije Natječaja, rad se sam isključio iz postupka žiriranja i kompariranja sa ostalim radovima.

Projektirajući kuću u formi rascijepljenog kamenog zida nejednakih visina, autor pokazuje visoke arhitektonske i oblikovne vještine. Razigran poput djeteta, neopterećen strogim programskim usmjerenjima, on stvara kuću zavidne ljepote i izražajnog naboja.

Neopterećen potrebom da udovolji svim važećim pisanim i nepisanim regulama autor vraća vjeru u ljepotu samog čina projektiranja te daje doprinos očuvanju inače načetog i poljuljanog identiteta struke.





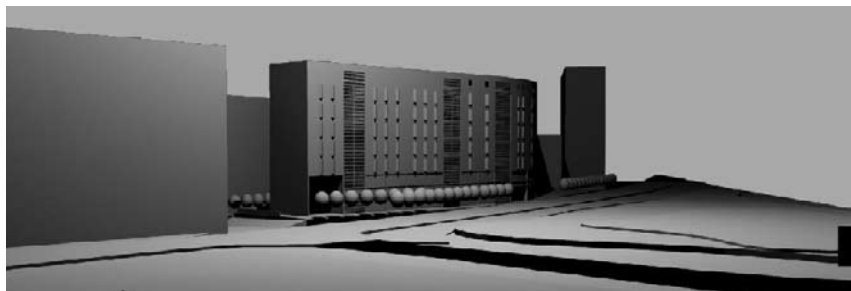
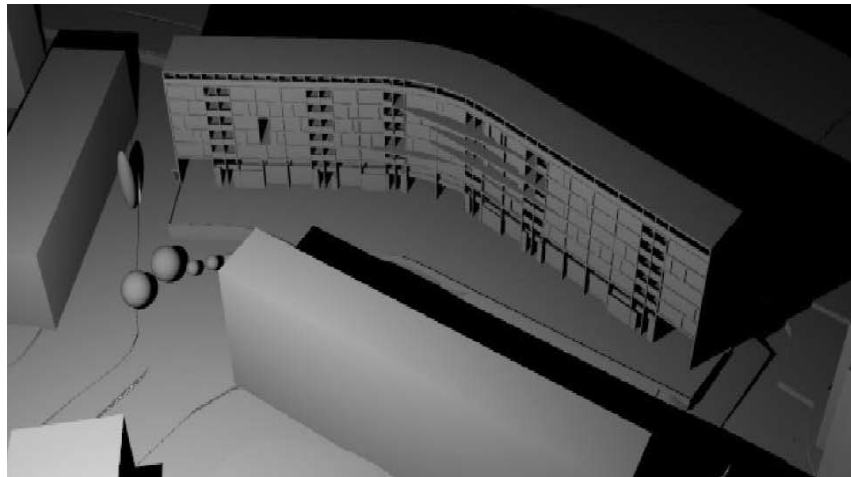
RAD 1

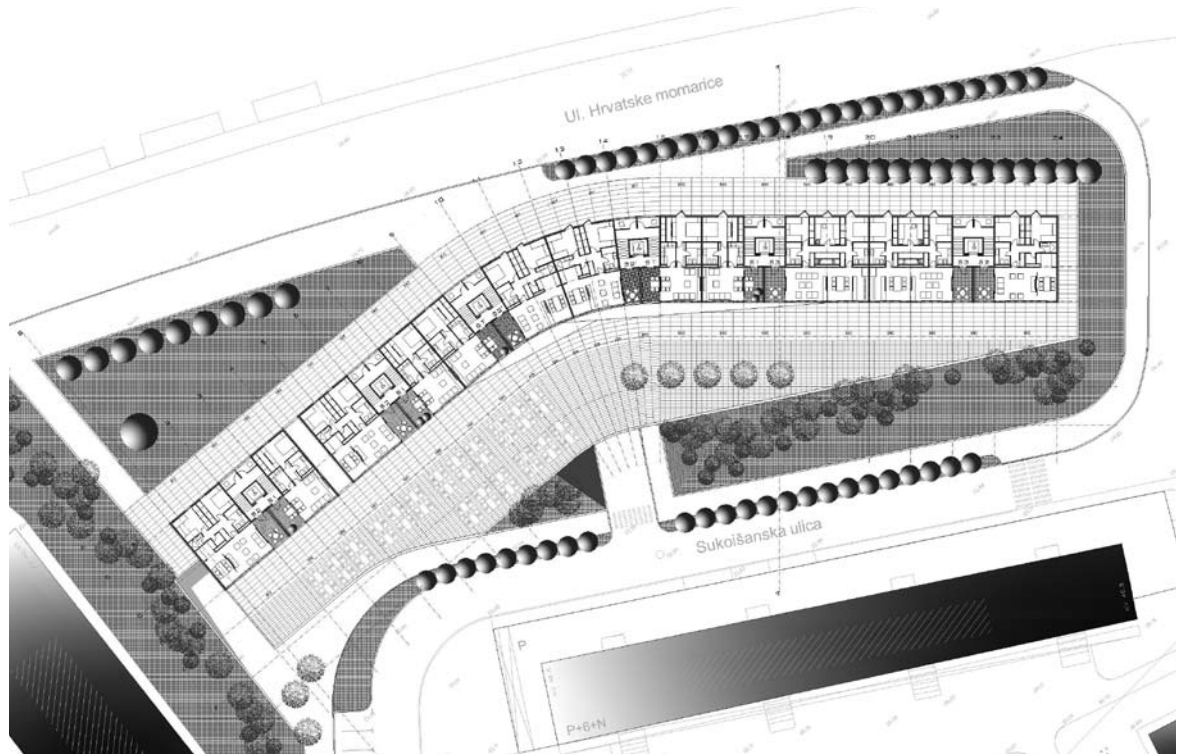
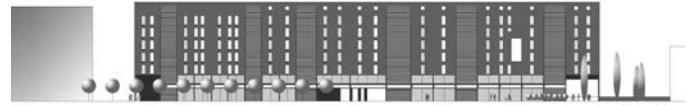
AUTORI Vjekoslav Ivanišević, dipl.ing.arh.

SURADNICI Marin Tudor, dipl.ing.arh.,
Viktor Perić, dipl.ing.arh.

OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA

Rad je urbanistički neprihvatljiv, građevina ne korespondira s okolinom, njena forma nema uporišta u okolnom prostoru. Autor u potpunosti zanemaruje postojanje antičkog akvadukta. Doprinos kvaliteti rada je osjećaj da se razbije jak volumen i dobro rješenje vertikalnih komunikacija. Pohvaljuje se temeljita prezentacija.





RAD 2

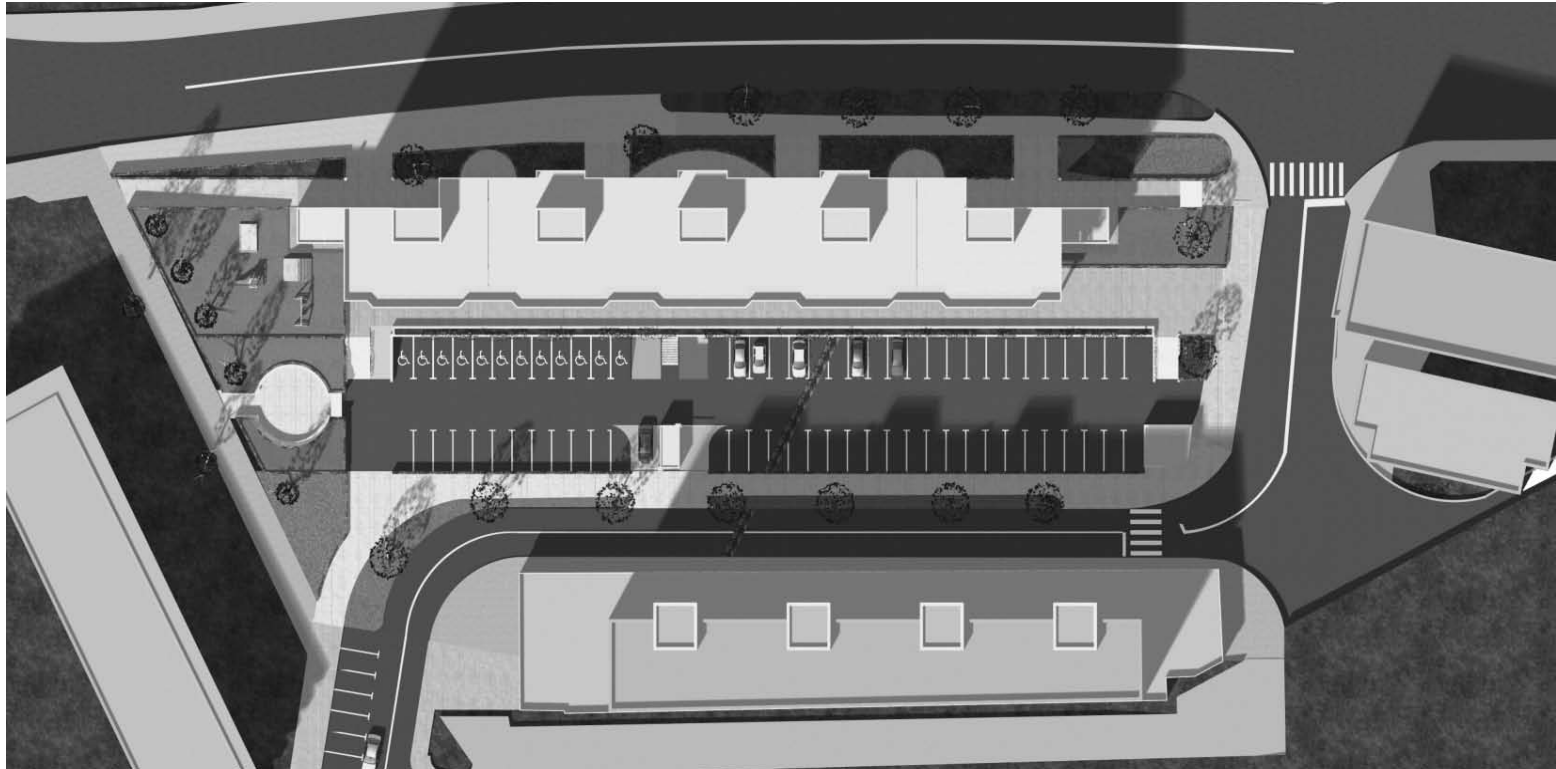
AUTOR Petar Galić, d.i.a.

SURADNICI Mario Crljen, i.g.
Marinko Crljen, arh

OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA

Polaganjem objekta sedmerokatnice paralelno sa ulicom hrvatske mornarice, te smještanjem dvostranog parkirališta prema Sukoišanskoj ulici, rad se predstavio kao krut i krajnje neinventivan. Formalno zadovoljavajući propozicije natječaja, rad svojim urbanističko-arhitektonskim rješenjem kao i projektiranim stanovima, ne predstavlja doprinos arhitektonskoj struci.

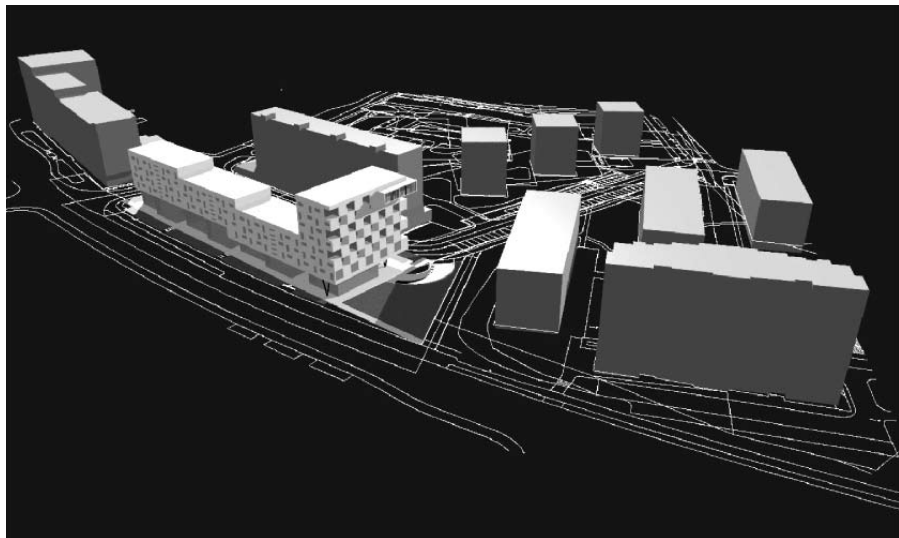




RAD 5

AUTORI Damir Rako, d.i.a., Split

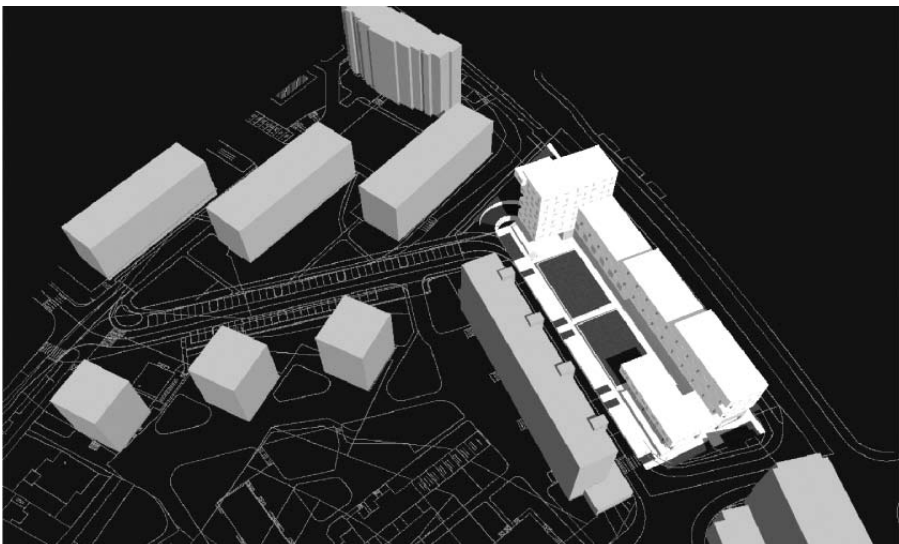
SURADNICI Zvonimir Strukan, d.i.a., Zagreb
Renato Nazlić, d.i.a., Split
Dragica Čalić, d.i.a., Omiš
Tomislav Pogačić, stud.arh., Berlin

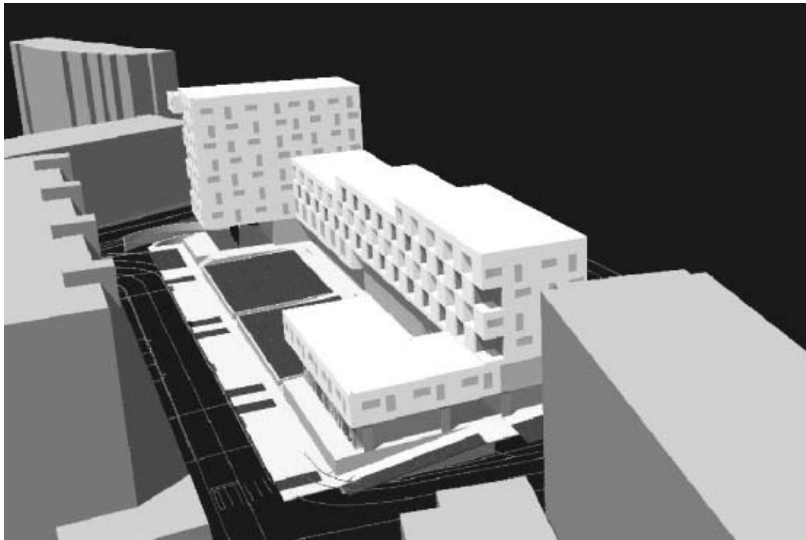
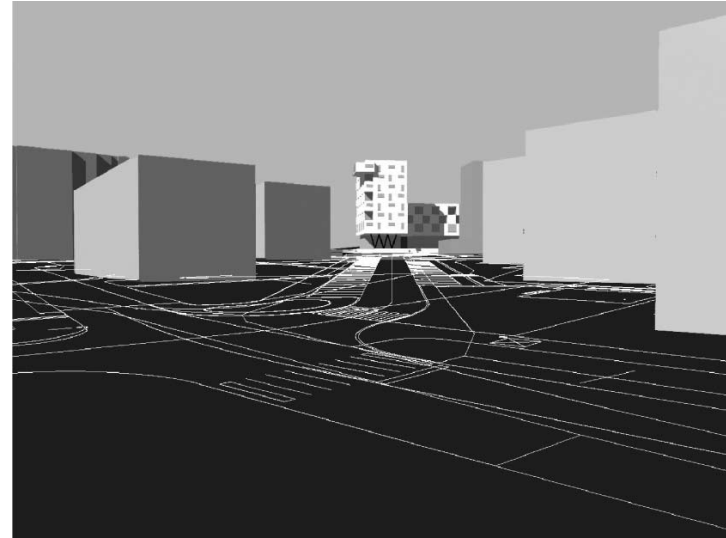
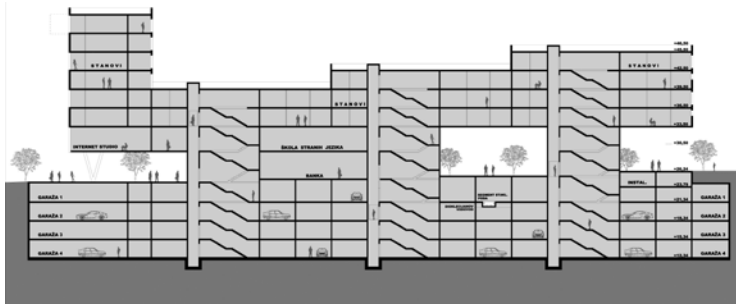


OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA

Osnovna kvaliteta ovog rada je dobro oblikovan socijalni prostor južnog dvorišta. Dobro odmjera udaljenost od punog objekta i širine Sukoišanske ulice, omogućila je organizaciju otvorenog parkirališta. Dobro organizirani poslovni prostori nažalost su prekinuti predugim ulazima u stambene dijelove

Koji su loše dispozicionirani, a sami stanovi su riješeni s niz nedostataka. Zelja da se oblikuje zapadni kraj objekta rezultira prenatrpanim volumenom. Tretman Dioklecijanovog vodovoda pokazuje nerazumijevanje arheološkog nalaza. Rješenje je ocijenjeno neekonomičnim.



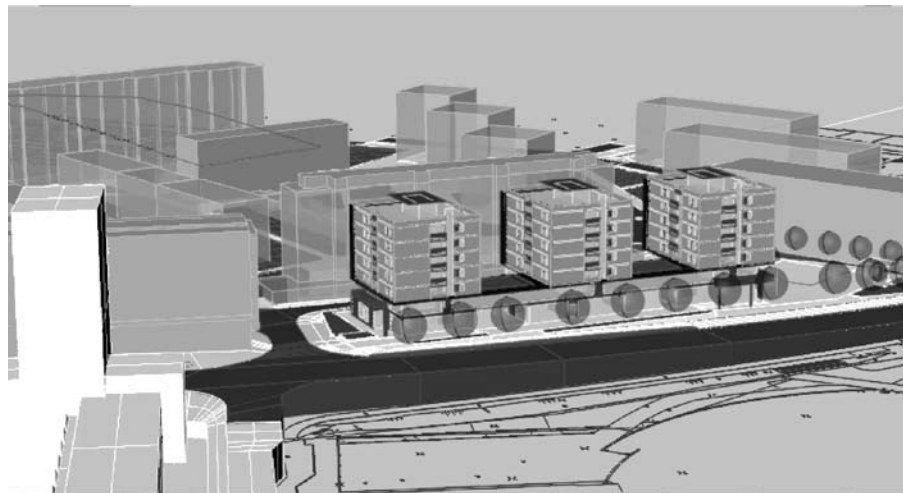


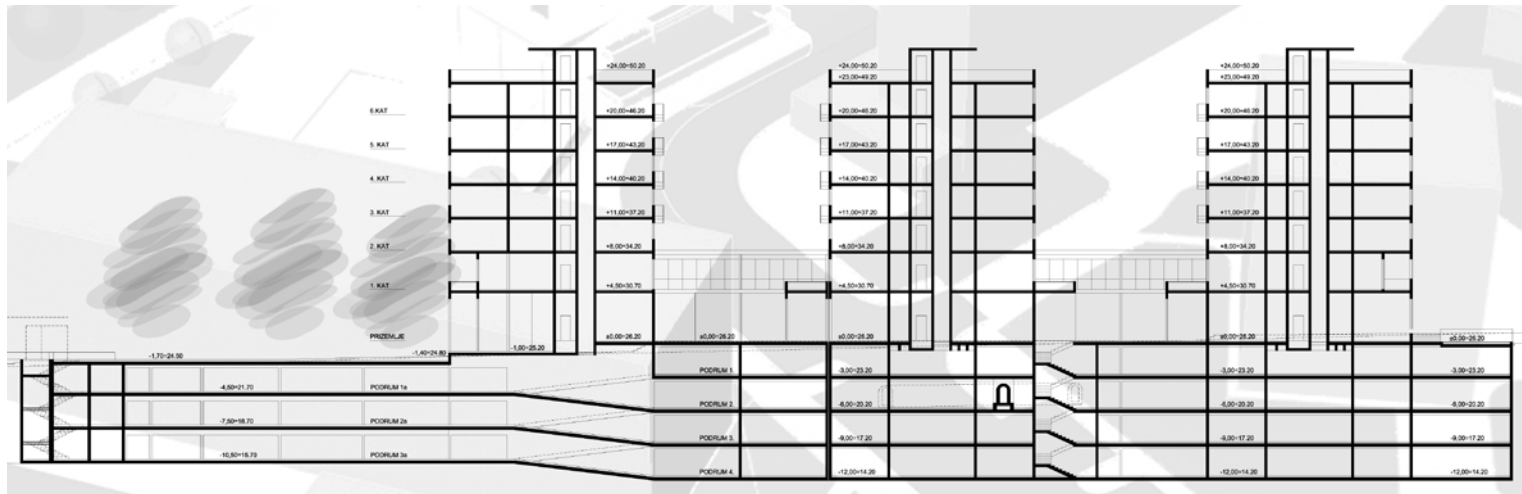
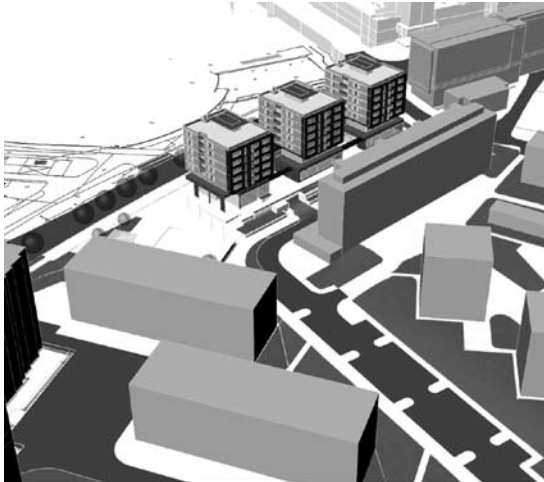


OBRAZLOŽENJE OČJENJIVAČKOG SUDA

Rad ima shematiziran i krut urbanizam uz uredno ispoštovane građevinske pravce. Dobro je postignuta parтерна transparentnost i odnos prema zapadnoj vizuri.

Arhitektonski je rad prilično neinventivan, a odnos prema postojećoj strukturi je rigidan. Tlocrtna dispozicija stambenih etaža neekonomično je riješena.





NAKLADNIK Društvo Arhitekata Splita

UREDNIK
KATALOGA

GRAFIČKI
DIZAJN

Maris Čilić

PRIPREMA

Columna d.o.o.

TISAK

Grafis d.o.o.

NAKLADA

200 kom.

